

# BABY DON'T GO

**Danse** : Partenaire (48 temps), intermédiaire/avancé  
Position Right Open Promenade, face LOD

**Chorégraphes** : Michelle Chandonnet & Marc Archambault (Avril 2002)

**Musiques** : Baby Don't Go (Dwight Yoakam) – 123 BPM – intro 40 temps  
The Real Thing (George Strait) – 136 BPM – intro 32 temps

**Vidéo** : <http://www.youtube.com/watch?v=vCyWBbzqdaE>

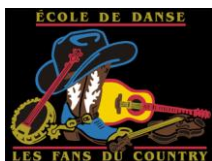
## HOMME

## FEMME

<b>1 – 8</b>	<b>WALK X2, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP, STEP 1/2 TURN, SHUFFLE</b>	
1, 2	Avancer 2 pas GD	Avancer 2 pas DG
	<b>Lâcher les mains</b>	
3 & 4	Shuffle GDG en ½ tour à droite (progresser vers LOD)	Shuffle DGD en ½ tour à gauche (progresser vers LOD)
5, 6	½ tour à droite sur plante G & avancer 2 pas DG	½ tour à gauche sur plante D & avancer 2 pas GD
	<b>Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD</b>	
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG

<b>9 – 16</b>	<b>STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE, STEP 1/4 TURN X2, TRIPLE STEP</b>	
	<b>Lâcher les mains</b>	
1, 2	Pied G avant + pivot ½ tour à droite	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD</b>	
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
	<b>Changer de places. La femme traverse devant l'homme sous bras G de l'homme</b>	
5, 6	Avancer 2 pas DG en ½ tour à gauche (LOD)	Avancer 2 pas GD en ½ tour à droite (LOD)
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD</b>	
7 & 8	Triple step DGD	Triple step GDG

<b>17 – 24</b>	<b>MAN : SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP – REPEAT LEFT THEN RIGHT LADY : SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP, 2 STEPS FULL TURN RIGHT, TRIPLE STEP</b>	
	<b>Lâcher les mains. Changer de places. La femme traverse devant l'homme</b>	
1, 2	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD</b>	
3 & 4	Triple step GDG	Triple step DGD
	<b>Lâcher les mains. Changer de places. La femme traverse derrière l'homme en 1 tour complet à droite</b>	
5, 6	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D	¼ tour à droite & pied G arrière + ¾ à droite & pied D avant
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD</b>	
7 & 8	Triple step DGD	Triple step GDG



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)  
 Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : <http://pages.infinet.net/counboot> - feuille et vidéo des chorégraphes

# BABY DON'T GO (suite)

HOMME

FEMME

25 – 32 SIDE, 1/4 TURN, TRIPLE STEP, WALK X2, TRIPLE 1/2 TURN

**Changer de places. Lever mains G/homme D/femme. Femme traverse devant homme sous bras G/homme**

1, 2	Pied G à gauche + ¼ tour à droite & pied D arrière	Pied D à droite + ¼ tour à gauche & pied G arrière
	<b>Vous êtes maintenant en Position One Hand Hold, face à face (mains G/homme face OLOD D/femme face ILOD)</b>	
3 & 4	Triple step GDG	Triple step DGD
	<b>Changer de places. Lever mains G/homme D/femme. Homme traverse devant femme sous bras D/femme</b>	
5, 6	Avancer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD
7 & 8	Triple step DGD en ½ tour à gauche	Triple step GDG en ½ tour à droite
	<b>Vous êtes maintenant en Position One Hand Hold, face à face (mains G/homme face ILOD D/femme face OLOD)</b>	

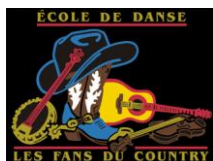
33 – 40 **MAN : WALK X2, TRIPLE 1/4 TURN, WALK X2, SHUFFLE FWD  
LADY : WALK X2, TRIPLE 3/4 TURN, WALK X2, SHUFFLE FWD**

**Changer de places. La femme traverse devant l'homme**

1, 2	Avancer 2 pas GD	Avancer 2 pas DG
	<b>Transférer de mains au passage (mains D/homme G/femme)</b>	
3 & 4	Triple step en ¼ tour à droite	Triple step en ¾ tour à droite
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD</b>	
5, 6	Avancer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG

41 – 48 **ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN X2, ROCK BACK**

1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
	<b>Lâcher mains D/homme &amp; G/femme (les shuffles doivent progresser vers RLOD)</b>	
3 & 4	½ tour à gauche & shuffle avant GDG (RLOD)	½ tour à droite & shuffle avant DGD (RLOD)
5 & 6	½ tour à gauche & shuffle arrière DGD (LOD)	½ tour à droite & shuffle arrière GDG (LOD)
	<b>Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD</b>	
7, 8	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)

Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)

Référence : <http://pages.infinet.net/counboot> - feuille et vidéo des chorégraphes