ALL MY PEOPLE

Danse : 2 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Jocelyn (Lariat) Vachon (Août 2011)
Musique : All My People (Sasha Lopez Andrea D. Broono) – 128 BPM – intro 40 temps
Vidéo : **http://www.youtube.com/watch?v=O2ypQ0_qvaM**

1 – 8 **RUMBA BOX, HOLD, RUMBA BOX, HOLD**
1, 2, 3, 4 Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D arrière + pause
5, 6, 7, 8 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G avant + pause

9 – 16 **WALK X2, HIP SWAY – REPEAT**
1, 2 Avancer 2 pas DG
3 & 4 Balancer les hanches à gauche, à droite, à gauche
5, 6 Avancer 2 pas DG
7 & 8 Balancer les hanches à gauche, à droite, à gauche

17 – 24 **HEEL SWITCHES, TOE FWD, HEEL FAN, TOGETHER – REPEAT RIGHT THEN LEFT**
1 & 2 & Talon D avant + assembler pied D au pied G + talon G avant + assembler pied G au pied D
3 & 4 Pointer pied D avant + ouvrir talon D à droite + revenir talon D au centre
& Assembler pied D au pied G
5 & 6 & Talon G avant + assembler pied G au pied D + talon D avant + assembler pied D au pied G
7 & 8 Pointer pied G avant + ouvrir talon G à gauche + revenir talon G au centre
& Assembler pied G au pied D

25 – 32 **ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, FULL TURN**
1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (6h00)
7, 8 Tour complet à gauche DG en progressant vers l'avant

33 – 40 **SIDE ROCK, CROSS X2, MONTEREY 1/2 TURN LEFT**
1 & 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G + croiser pied D devant pied G
3 & 4 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D + croiser pied G devant pied D
5, 6 Pointer pied D à droite +1/2 tour à droite sur plante G & assembler pied D au pied G (12h00)
7, 8 Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D

41 – 48 **WALK X3, HITCH, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT**
1, 2, 3, 4 Avancer 3 pas DGD + lever genou G
5 & 6 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant
7, 8 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (6h00)

Écrite par Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse LES FANS DU COUNTRY
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net ● beaudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : www.countrydansemag.com et de la vidéo du chorégraphe

ALL MY PEOPLE (suite)

49 – 56	**TOE TOUCHES WITH HAND PUSH MAKING 1/4 TURN, COASTER STEP – REPEAT RIGHT THEN LEFT**
Style :	**Sur les comptes 1, 2 et 5, 6, pousser les paumes des mains vers l'avant**
1, 2	Pointer pied D avant + ¼ tout à gauche sur plante G & pointer pied D avant (9h00)
3 & 4	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
5, 6	Pointer pied G avant + ¼ tour à droite sur plante D & pointer pied G avant (6h00)
7 & 8	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

57 – 64	**STEP DIAGONALY FWD, HITCH/CLAP, STEP DIAGONALY FWD, HITCH/CLAP, OUT-OUT, IN-IN, OUT-OUT, IN-IN**
1, 2	Pied D avant en diagonale droite + lever genou D en tapant des mains
3, 4	Pied G avant en diagonale gauche + lever genou G en tapant des mains
& 5	Pied D à droite + pied G à gauche (largeur des épaules)
& 6	Revenir pied D au centre + assembler pied G au pied D
& 7	Pied D à droite + pied G à gauche (largeur des épaules)
& 8	Revenir pied D au centre + assembler pied G au pied D

TAG 1	**Après avoir complété la danse 2 fois (12h00), faire les 32 premiers comptes (6h00) puis ajouter le tag suivant et recommencer la danse au début sur le mur de 6h00.**
1 – 8	**SIDE SHUFFLE, ROCK BACK – REPEAT RIGHT THEN LEFT**
1 & 2	Shuffle de côté vers la droite DGD
3, 4	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
5 & 6	Shuffle de côté vers la gauche GDG
7, 8	Rock pied D arrière + revenir sur pied G

TAG 2	**Après le tag 1, complété la danse encore une fois (12h00), puis ajouter le tag suivant et recommencer la danse au début sur le mur de 12h00**
1 – 8	**SIDE SHUFFLE, ROCK BACK – REPEAT RIGHT THEN LEFT**
1 & 2	Shuffle de côté vers la droite DGD
3, 4	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
5 & 6	Shuffle de côté vers la gauche GDG
7, 8	Rock pied D arrière + revenir sur pied G

9 – 12	**ROCKING CHAIR**
1, 2	Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4	Rock pied D arrière + revenir sur pied G

Écrite par Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse LES FANS DU COUNTRY
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net ● beaudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : www.countrydansemag.com et de la vidéo du chorégraphe